

SHVC-JF



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

全日本プロレス ファイトだ ポン!

スーパーファミコン®
取扱説明書



Masaya

©株式会社シャイアントサービス/全日本プロレス株式会社 ©1994 NCS

このたびはスーパーファミコン専用ソフト
「全日本プロレス ファイトだポン!」を
お買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ゲームを始める前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、
正しい使用法でご愛用ください。
なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

使用上のご注意

- ・ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- ・テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- ・長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- ・精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- ・端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- ・シンナー、ペンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- ・スーパーファミコンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面ヤケ)が生ずるため、接続しないでください。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。またごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

もくじ

基本操作	2~3
《スタート》	2
《コントローラーの使い方》	3
シナリオモードの遊び方	4~7
●シナリオの紹介	4
●ストーリーモード～フィールドモード～バトルモード	5~7
BATTLEモードの遊び方	8~9
技カードの説明	10~11
キャラクター紹介	12~13
●プレゼントのお知らせ	12



「全日本プロレス ファイトだポン!」は大きく
 分けて3つのモードで構成されているんだ。
 「ストーリーモード」「フィールドモード」
 「バトルモード」の3つだぞ。
 好きなシナリオから始めるんだ。ポン!

《スタート》

スーパーファミコン本体にカセットをセットして、電源をONにしてください。タイトル画面で、最初から遊ぶときは「GAME START」、パスワードを使ってゲームの続きをする時は「PASSWORD」を選び、スタートボタンを押してください。



●パスワードの入力



十字ボタンで数字やアルファベットを選び、Aボタンを押すと入力できます。間違えて入力した時は「←→」でもどつてやりなおしてください。

「GAME START」を選ぶと、「SCENARIO」モードか「BATTLE」モードのいずれかで遊ぶことができます。

●SCENARIO(シナリオモード) ※詳しくはP4~7
全部で7つのシナリオがあります(画面には6つだけ表示されます)。画面右下のシナリオ1つを含む2つだけ、ほかの5つのシナリオをクリアしないと楽しめないようになっています。ストーリーを鑑賞してから、フィールドを歩いてください。フィールドモードではバトルモードやさまざまなイベントが待ち受けています。ゴールをしてそのイベントをクリアすればシナリオ終了です。



ストーリーを見たり、バトルを繰り返しながら物語を楽しむモード。

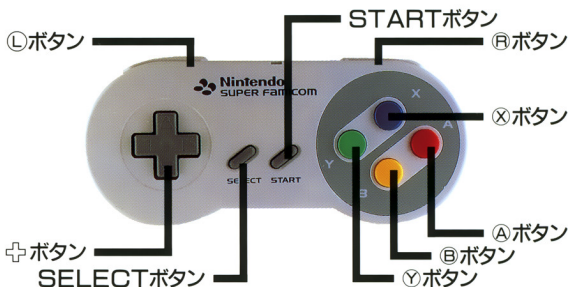


バトルだけを楽しむならこのモード。

●BATTLE(バトルモード) ※詳しくはP8
1~2人用の対戦モード。友達と対戦しよう。

シナリオモードは、とにかくたくさんの技カードを集めるように頑張るんだ。ポン!

《コントローラーの主な使い方》



	バトルモード	フィールドモード
✦ボタン	<small>きゆう わざ せんたく</small> 左右で技カード*を選択	<small>ぶんきてん い ほうこう なな お</small> 分岐点で行きたい方向(斜め)に押す
Ⓛボタン	<small>かい お ひだり みぎ</small> 1回押すと左(右)へ1つ	使用しません
Ⓡボタン	<small>うご わざ</small> カーソルが動いて技カ	
	<small>せんたく</small> ードの選択ができます	
ⓧボタン	使用しません	
Ⓨボタン		
Ⓐボタン	<small>えら</small> 選んだカードをめくる	<small>お じょうげ はな けつてい</small> 押すとパワー上下、離すと決定
Ⓑボタン	使用しません	
START	<small>けつてい</small> ポーズ/モードの決定	
SELECT	使用しません	



シナリオモードの遊び方

タイトル画面で「SCENARIO」を選ぶと、シナリオ選択画面が表示されます。好きなシナリオを選んでSTARTボタンを押しましょう。ただし画面右下のシナリオだけは他の5つのシナリオをクリアしないと選ぶことができません。シナリオは全部で7つです。



これがシナリオの選択画面。どれからやる?

シナリオ 5つだけ紹介

■全日本プロレス全員集合の巻

今日は大事な世界最強タッグ選手権の開催だというのに、選手たちは誰も来ない! どうも様子が変だぞ…馬場社長は選手たちのところをたずねてみることにしました……。

■ラッシャー木村がんばるの巻

ラッシャー木村と馬場社長の前に突如現われた、謎の覆面軍団。何を勘違いしたのか、馬場社長、ラッシャー木村の持つチャンピオンベルトに挑戦してきた! そんなベルトもってないんですけど…。がんばれラッシャー! 全日本プロレスを守り抜くんだ!!

■ストレッチ・ブラムさくれつ! の巻

試合会場に向かう途中、トラックにぶつかってストレッチ・ブラムのかけかたを忘れてしまった川田くん。ストレッチ仙人に会うことができれば、技をもう一度教えてもらえるのだが……。

■外人軍団裏切るの巻

三冠ベルトを持って帰宅途中だった三沢くん。何と街で暴れていた外人選手たちに襲われて、ベルトを取られてしまった。大変なことになったぞ!

■敵か味方か? シマウマ仮面登場の巻

超世代軍打倒のために、山で特訓中の聖鬼軍のメンバーたち。そこへ現われた謎のレスラー「シマウマ仮面」。いったいこいつは何者だ?

■「リアルタイムカードバトル」システムとは? ■

リング上の選手たちはプレイヤーが何も操作しなくても、勝手に動いています。その選手たちに対して、技カードをめぐって技を出すように命令をするシステムです。選んだカードで試合展開はグッと変わってくることでしょう。

あそ かな
《遊び方》 おお 大きく3つに分かれたモードを じゅんばん たの 順番に楽しめます。

ストーリーモード



ゴキゲンナメの川田くん……

ストーリーを みて 楽しめます。放 ほう っておいても ストーリーは すす 進んでいきます。

※キャラクター同士の会話の「間」を大切にしているの、ストーリーを飛ばすことはできません。またメッセージスピードの調節もできません。



フィールドモード



手に入るカードはランダムなのだ。

パワーバーで出た数字分だけコース上のポイントを進みます。キャラクターがストップするポイントは4種類あります。たくさん技カードが手に入るように、パワーバーで止まりたいポイントを狙いながらゴールをめざしましょう！

■ブルーポイント / 技カードが手に入ります。Aボタンを押すとカードが回転します。好きなタイミングでボタンを離してください。

■レッドポイント / ランダムに技カードを取られてしまいます。

■イエローポイント / バトルモードに突入します。勝つとカード入手チャンス。負けるとカードを取られてしまうかも…。仲間と一緒にいる時は、まず仲間を選択する画面になります。カードセット(P6)をしてから試合です。

■イベントポイント / ここでは必ずストップし、ストーリーやバトルモードになります。

※分岐点に来たら進みたい方向(斜め)に△ボタンを押します。

■「ラッシャー木村がんばるの巻」では……■

途中「OTASUKE SELECT」と画面に表示される場面があります。ここではプレイヤーと一緒に闘ってくれるキャラクターを1人選択することができます。選んだキャラクターとのバトルに勝てば、後々のバトルでプレイヤーを助けてくれることになります。

シナリオモードの遊び方

バトルモード



試合中は ボタンの左右で、かけたい技カードを選んで④ボタンを押します。タイミングがよければそのカードが点滅して相手に技がかかります。威力のあるカードほど、なかなか表に戻りません(つまりしばらく使うことができません)。試合に勝つと技カードが手に入ります。



●カードセット

試合の前に手持ちのカードの中から、好きなものを5枚選んで試合に備えます。キャラクターによっては使えない技カードもあります。全選手、最初は共通の8つの技カードしかもっていません。



カードをセットしたいところを②ボタンの左右で決めてから④ボタンで決定、その後カードを②ボタンで選んで④ボタンでセットします。すべてセットし終わったら一番右のEXITにカーソルを移動して④ボタンを押します。

●敵に技をしかけるタイミング!

- ①「両者がリング内を技を使わずに歩き回っている時」。
 - ②また、相手がダウンしている時に素早くカードをめくるのがポイント。
- ※選手たちが技をかけていたり、かけようとしている時にほかのカードをめくっても効果はありません。



相手がダウンしているこの時がチャンス!



●敵の技をはずす! 固め技やダウンからの脱出!!

敵に技をかけられたら、かかりきる前のタイミングで1枚ずつカードをめくってください(この時に裏返った枚数が多いほど防御力、つまり敵の技をかえす確率は高まります)。また、敵も時々技をはずしたり、かえしたりしてきます。もちろん体力メーターが多く残っているほど、かえす確率は高くなっています(わざと敵の攻撃を受けて、その攻撃をかえして態勢を立て直すという荒技もあるぞ)。

●フォール

「ジャーマンスープレックスホールド」などのフォールにつながる技や、相手がダウンしている時に「FALL」のカードを使えば、相手をフォールする態勢になります。

※相手を完全に投げ終わった時がフォールのタイミングです。



●団体戦

ストーリーによっては団体戦の時もあります。この時は「OTASUKE SELECT」等で仲間になった選手を使って闘うことができます。好きな選手を選んで試合をしてください(負けるとそのオタスケの選手は使えなくなり、持っていたカードも後の試合では使えなくなってしまう。勝てば繰り返し同じ選手だけを選んで試合はできます。(その時体力は回復しています)。相手を全滅させれば勝ちです。



強いカードを持っているキャラを選んで試合をしよう。

●勝敗

引き分けはありません。相手を3カウントフォールするか固め技でギブアップをとってください。試合はプレイヤーが勝つまで繰り返し行われます。負けたら再トライしてください。

※カードを1枚もセッットしないで、試合に入ると自動的にギブアップとなります。



ストーリーモード、フィールドモード、バトルモードを繰り返します。

●シナリオクリアとパスワード

シナリオが1つ終わるとそこまでのパスワードが表示されます。忘れないようにメモをとってください。④ボタンを押せば、再びシナリオ選択画面に戻ります。

BATTLEモードの遊び方

このモードは1～2人専用の対戦/バトルモードです。

タイトル画面で「BATTLE」を選び、2人プレイの時は「1P VS 2P」、1人で対戦相手をコンピューターにする時は「1P VS COM」を選びます。プレイヤーそれぞれが、好きな選手を○ボタンの上下で選択して、△ボタンを押します。また1人プレイ時の敵は自分で選ぶことができます。このモードでは技カードは選べません。

※ブッチャーはストーリーモードのみの出演です。

バトルすることはできません。



選手選択画面。選択できる選手は16人。



アニキい、俺は今まで連射ばかりして
カードをめくりまくったけど、
それは間違いだったよ！
それじゃ、ムダも多いもんな～

■超必殺技炸裂!?■

ごくまれにカードがゴールドに変色することがあります。
このカードで技がきまればすごい威力を発揮します。ただ
し一度でもめくってしまうと元に戻ってしまいます。



それぞれ特徴のある技をもっているぞ!



試合に勝つたびに☆マークが1つ表示されます。



ポン

●バトルに勝つ必殺5カ条だ。ポン! ●

- 一、カードは一度使うとしばらく表に戻らないと肝に銘じろだ。ポン!
- 一、カードは敵より早くめくって先制攻撃だ。ポン!
- 一、敵の技をかえす時にたくさんカードをめくってしまうと、反撃が遅れてしまうぞ。体力が残っているなら2~3枚めくるぐらいにしておくのが良いぞ。ポン!
- 一、ダウンしたら裏になっているカードが表になるのを待って、敵が技をかけて来た時のかえし技に使った方がトクかも。ポン!
- 一、大技の技カードばかりセットすると、なかなか表に戻らなくて苦労する。ポン!

わざ 技カードの説明

ぜんせんしゅ そう び か の う きょうつうわざ 《全選手に装備可能な共通技》



Bバスター
(ブレンバスター)



PDドライバー
(パイルドライバー)



ラリアット



エルボー



Pスラム
(パワースラム)



コブラT
(コブラツイスト)



ジャーマンS
(ジャーマンスープレックスホールド)



DDT



Pボム
(パワーボム)



ドロップK
(ドロップキック)
※馬場社長は装備できません。

せんしゅ そう び ひっ さつ わざ 《その選手にしか装備できない必殺技》

【馬場社長】

- 16文(16文キック)
巨大な足を活かしたハイキック
- ネックBD(ネックブリーカードロップ)
相手の首を引っかけてたたきつける
- ココナッツ(ココナッツクラッシュ)
長身を活かした、別名ヤシの実割り
- のうてん(脳天唐竹割り)
上から打ちこむ空手チョップは痛いぞ
- 河津(河津掛け落とし)
社長のフィニッシュホールド!?

【鶴田さん】

- キチンS(キチンシンク)
ロープで跳ねかえった敵の胃袋を蹴る
- J.ニー(ジャンピングニーバット)
鶴田さんの代名詞的な技
- Bドロップ(バックドロップ)
共通技だが、得意技扱いのためカードが表に戻る時間が早い

【田上くん】

- のどわ(のどわ落とし)
怪力田上くんらしい技だね

【永瀬さん】

- ツバ(ツバ攻撃)
全日本プロレス名物としてパッチリ収録 / でもこれって攻撃なのかなあ…

【ラッシャーくん】

- マイク(マイクパフォーマンス)
あまりのギャグに精神的ダメージを受ける!?
- ヘッドB(ヘッドバット)
ラッシャーくんの石頭…
- Cチョップ(クロスチョップ)
相手の喉元にきまると一瞬呼吸困難になる
- ブルDH(ブルドックヘッドロック)
こんな強烈技もこなすんだぞ!

【イズミダ】

- シャクトリ(シャクトリ虫攻撃)
本当は逃げる時に使うんだよね
- Mチョップ(モンゴリアンチョップ)
体重を活かした重厚な技



【三沢くん】

- タイガーD(タイガードライバー)
タイガーマスク時代からの破壊力のある必殺技
- タイガーS(タイガースープレックス)
相手の両腕をキメてさらに後ろに投げる
- フリアット(フライングリアット)
ロープで跳ねかえった敵に飛び込みフリアット
- フロック(フェイスロック)
必殺顔面絞め。けい動脈は絞めないから「落とし技」ではない

【川田くん】

- サッカー(サッカーボールキック)
ダウンした敵の背中を蹴る。ハンセンも得意
- Sプラム(ストレッチプラム)
川田くんオリジナルホールド
- スピंक(スピंकキック)
ソバット。独特のフォームから放たれるので避けづらい

【菊地くん】

- ゼロセン(ゼロセンキック)
通常のレッグフリアットに比べて、アッパー気味に下からつき上がるんだ
- Dヘッド(ダイビングヘッドバット)
ダウンした敵にコーナーポストから飛び込む

【小橋くん】

- Jショルダー(ジャンピングショルダーアタック)
ロープで跳ねかえった敵に肩から突っ込む！
- ムーンサルト(ムーンサルトプレス)
トップロープから1回転してボディプレス！これは痛い！！

- ローリング(ローリングクレイドル)
敵に固め技をキメながら回転

【ハンセンくん】

- エルボーD(エルボードロップ)
ダウンした敵に全体重をのせてヒジを落とす
- フリアット
共通技だがハンセンくんが使うと必殺「ウエスタンフリアット」に
- Pボム(パワーボム)
共通技だがハンセンくんが使うと「投げ捨て/パワーボム」に

【ウイリアムくん】

- オクラホマ(オクラホマ・スタンビート)
コーナーポストにたたきつけてから、アバランシュホールドする。

【バトリオットくん】

- Fネルソン(フルネルソンバスター)
長身を活かしてフルネルソン状態から相手をたたきつける
- Pミサイル(バトリオットミサイル)
あの巨体が舞う！

【秋山くん】

- タイガーS(タイガースープレックス)
秋山くんも得意です

【フチくん】

- Bドロップ(バックドロップ)
共通技だが得意技扱いのためカードが表に戻る時間が早い

【ゴティくん】

- Pボム(パワーボム)
共通技だが、ゴティくんが使うと必殺「ハイアングル/パワーボム」に
- フリアット
共通技だが、ゴティくんが使うと「人間魚雷フリアット」に



なんしゆるいあつ

何種類集めることができたかな？

フィールドのレッドポイントでカードを
と取られないように注意するんだ。ポン！

しょうかい キャラクター紹介 ※ゲームの中の選手たち



ば ばしやちよう
【馬場社長】

ば ば
ジャイアント馬場

ぜん に ほん しやちよう
全日本プロレスの社長にしてプロレス界の宝、そして国民的アイドルでもある。本物の身長は2m9cmある。



【ラッシャーくん】

き むら
ラッシャー木村

しゃちよう あに き し た かお
社長を兄貴と慕う。こわい顔だけど結構あわて者。マイクパフォーマンスが有名。



つる た
【鶴田くん】

つる た
ジャンボ鶴田

かわ だ たうえ やく
川田くん、田上くんのコーチ役。いつもメチャメチャで厳しいトレーニングを思いつく。



み さわ
【三沢くん】

み さわ みつはる
三沢 光晴

む て き さんかん
無敵の三冠チャンピオンでいつもベルトを持ち歩いている。「～だよね」が口癖。



こ ばし
【小橋くん】

こ ばし けん た
小橋 健太

いろ かれ
オレンジ色が彼のカラー。「～ッス」が口癖。



きく ち
【菊地くん】

きく ち つよし
菊地 毅

こんじよう ま ちようせだいぐん
根性だけは負けません。超世代軍のメンバーである。



あきやま
【秋山くん】

あきやま じゅん
秋山 準

たくえつ ようりよう
卓越したプロレスセンスと要領の良さで(!?)彗星のように現われた期待の星。



かわ だ
【川田くん】

かわ だ としあき
川田 利明

ぜん に ほんいち こ ことば
全日本一のいじめっ子。きつい言葉と無謀な行動は、彼一流のテレ隠しにちがいない…たぶん。

ポンポンWプレゼントキャン

「ラッシャー木村特製テレホンカード(500名様)」か
ースボールマガジン社出版)1年間購読(16名様10月
のどちらかをプレゼント!

応募方法：この商品に入っている アンケートハガキ
して送ってください。

しめきり：1994年8月25日消印有効

発 表：当選発表は商品の発送をもってかえさせて



たうえ
【田上くん】

たうえ あきら
田上 明

かわだ 川田くんのパートナー。力持ちだけ
き よわ どちらともどちよつと気が弱いところがたまに
キズ。



【フチくん】

ふち まさのぶ
渚 正信

あくやくしょうかい いちいん どうじよう
悪役商会の一員として登場。ただ今
ぼしゆうちゆう
ヨメさん募集中。



えいげん
【永源さん】

えいげん はるか
永源 遙

ひげ と れんしゆう う こ
日ツツバ飛ばしの練習に打ち込んで
きよう いる(?)今日もツバ攻撃で観客を沸
かせるのか?



【イズミダ】

いずみだ りゆうがく
泉田 竜角

かわだ 川田くんの良きライバル?愛嬌のあ
かお にく る顔が憎めません!



【パトリオットくん】

パトリオット

げんどう こうどう り かい ふ のう
言動、行動ともに理解不能なことも
なぞ ふくめん おおわざ
ある謎の覆面レスラー。大技のパト
リオットミサイルは見物だよ。



【ハンセンくん】

スタン・ハンセン

ほんとう ひと
本当は人のいいおじさんなのだが、
ブツツリ切れると、もう誰も止めら
れない。



【ウィリアムスくん】

スティーブ・
ウィリアムス

ゴディくんと組めばこわいもの無
し!?



【ゴディくん】

テリー・ゴディ

ウィリアムスくんと組めばこわいも
の無し!?



【ブッチャーさん】

アブドーラ・ザ・
ブッチャー

どこからともなく現われて地獄突き!
とくべつ しゆつせん
特別ゲストとしてゲームに出演。

ペーン

「週刊プロレス(ベ
初旬発売号より)」

に必要事項を記入

いただきます

ちよつと宣伝

シリーズ第4弾!

あなどるなかれこの動き!

第1弾「全日本プロレス」、そして第2弾の「全日本プロレス ダッシュ」に続くリアルプロレスゲーム。「三冠ヘビー級選手権」「世界タッグ選手権」「ジャイアントシリーズ(通信ケーブルを使用すれば対戦も可能)」の3モードを搭載。

Nintendo

GAME BOY®

ゲームボーイは任天堂の商標です。

対戦型



1人でも遊べます

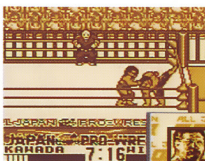
全日本プロレス ジェット

7月上旬
発売予定

予価4,800円(税込)

登場8選手

ジャイアント馬場
ジャンボ鶴田
三沢 光晴
川田 利明
田上 明
小橋 健太
スタン・ハンセン
スティーブ・ウィリアムス



▲ウィリアムスの
「ドクターボム」や
小橋の「ダイビング
ギロチン」など新技
も追加!

©株式会社ジャイアントサービス/
全日本プロレス株式会社
©1994 NCS

◀選手たちのスピーディーな動きが、臨場感を盛り上げてくれる



FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパーファミコンは任天堂の商標です。



メサイア

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

お問い合わせは
〒163-04 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル29階 TEL.03-3346-7411(代表)